

Goder Morgon

Allegretto

Staffan Isbäck

A

SOPRANO *p*
God - er morg-on önsk-ar vi

ALTO *p*
God - er morg-on önsk-ar vi

TENOR *p*
God - er morg-on önsk-ar vi

BASS *p*
God-er mor-gon önsk-ar vi önsk - ar vi

Piano/organ *p*

4 **B** *mf*
God-er mor-gon god er_mor-gon. God-er mor-gon, god er_mor-gon i

mf
God-er mor-gon, god er_mor-gon i

mf

7

den na_sal.

den na_sal. I den-na_sal. God-er mor-gon, god-er_mor-gon i

I den-na_sal. God-er mor-gon god-er_mor-gon. God-er mor-gon, god-er_mor-gon i

I den-na_sal. God-er mor-gon god-er_mor-gon. God-er mor-gon, god-er_mor-gon i

11

C

I den-na_sal.

den-na_sal.

den-na_sal. I den-na_sal.

den-na_sal. God-er morg-on önsk-ar al-la vi bas-ar i

14

God-er morg-on önsk-ar al - la te - nor - er i
gryn - ing-ens dun - kel vi spri-der li - te ljus. God-er morg - on

16

God-er morg-on önsk-ar al - la vi alt - ar i
gryn - ing-ens dun - kel vi spri-der li - te ljus God-er morg - on
God-er morg - on. God - er morg - on.

18

God-er morg-on önsk-ar al - la sop-ran - er i
gryn - ing-ens dunk - el vi spri-der li - te ljus God-er morg - on
God-er morg - on. God - er morg - on.
God - er morg - on. God - er morg - on.

D

20

gryn-ing-ens dunk-el vi spri-der li-te ljus Go - der morg-on önsk-ar vi
God-er morg - on. Go - der morg-on önsk-ar vi
God - er morg - on. God-er mor-gon önsk-ar vi önsk - ar
Go - der morg-on

23

E

God - er mor - gon god - er__ mor - gon.

vi

önsk - ar vi

26

God - er mor - gon, god - er__ mor - gon i den - na__ sal.

God - er mor - gon, god - er__ mor - gon i den - na__ sal.

I den - na__ sal

I den - na__ sal

I den - na sal.

God - er mor-gon, god - er mor-gon i den - na sal.

God - er mor-gon god - er mor-gon. God - er mor-gon, god - er mor-gon i den - na sal. I

God - er mor-gon god - er mor-gon. God - er mor-gon, god - er mor-gon i den - na sal.

God - er morg-on önsk-ar vi

I den - na sal. God - er morg-on önsk-ar vi

den - na sal. God - er morg-on

God - er mor-gon önsk-ar vi önsk - ar

35

God-er mor- gon

God-er mor-gon

önsk-ar vi

vi

God-er mor- gon

God-er mor- gon

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each vocal line begins with a whole rest for two measures, followed by the lyrics 'God-er mor-gon' on a dotted quarter note, 'er' on an eighth note, and 'gon' on a quarter note. The piano accompaniment is on the fifth staff, starting with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The piano part includes a fermata over the final chord.