

4 Natt

från fyra Körvisor

Adagio

Mycket klangligt, något återhållet, som en impression

Musik: Staffan Isbäck

Text: Harry Martinson

S *p* Böj dig och se, det finns stjär-nor i käl-lan, se. Mel-lan orm-bunk-ars

A *p* Böj dig och se, det finns stjär-nor i käl-lan, se. Mel-lan orm-bunk-ars

T *p* Böj dig och se, det finns stjär-nor i käl-lan, se. Böj dig och se. Mel-lan orm-bunk-ars

B *p* Böj dig och se, det finns stjär-nor i käl-lan, se. Böj dig och se. Mel-lan orm-bunk-ars

10 *(senza dim.)* speg-lan-de blad, tyst den glim-man-de Ven - us ly - ser

mf speg-lan-de blad, tyst den glim-man-de Ven - us ly - ser Det är en

mf speg-lan-de blad, tyst den glim-man-de Ven - us ly - ser Det är en

mf speg-lan-de blad, tyst den glim-man-de Ven - us ly - ser Det är en

med kraft och utryck

18 *mf*

Det är en grön-skan-de jor - disk natt stjär - na vid stjär-na tit-tar
 grön - skan-de jor - disk, grön-skan-de jor-disk natt stjär - na vid stjär-na tit-tar
 grön - skan-de jor - disk, grön-skan-de jor-disk natt stjär - na vid stjär-na tit-tar
 grön - skan-de jor - disk, grön-skan-de jor-disk natt stjär - na vid stjär-na tit-tar

med värme men sakligt, nyktert

25 **Più mosso (poco)** (Tempo primo) *p*

fram. Klart som ge-nom ett fön - ster i jor - den.
 fram Klart i jor - den
 fram Klart i jor - den
 fram Klart i jor - den